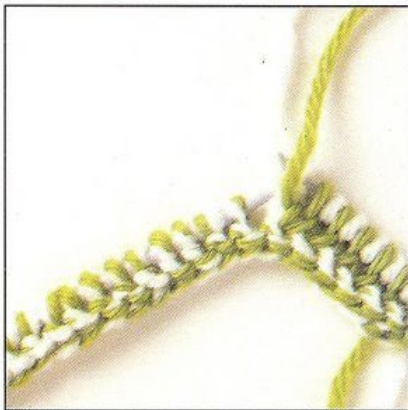
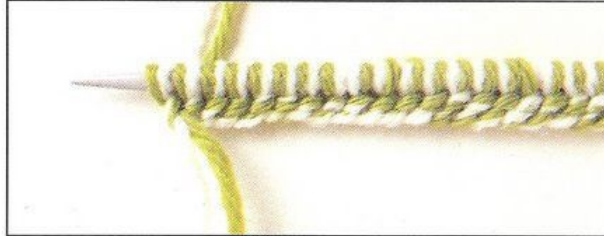


TRAVAIL EN DOUBLE FACE

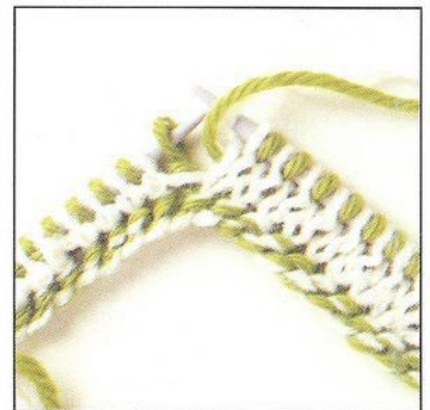
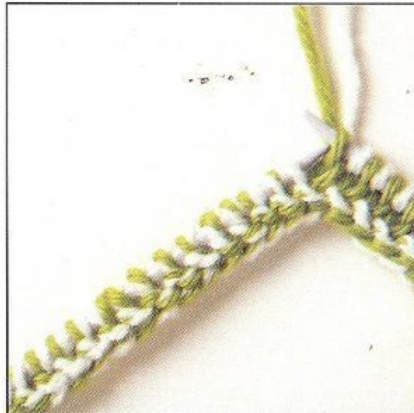
Sur une base en jersey

1 En utilisant ensemble un fil blanc et un fil vert monter le nombre de m. nécessaire pour la réalisation du modèle.



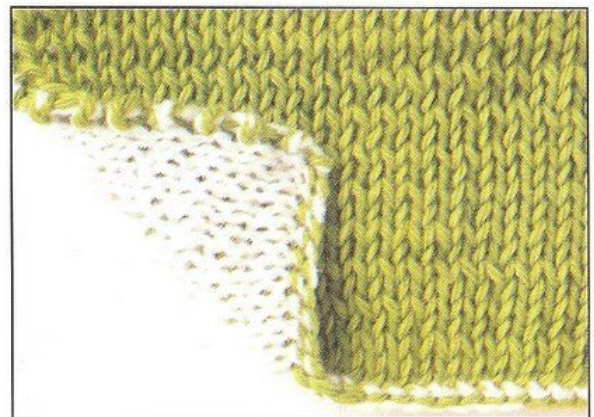
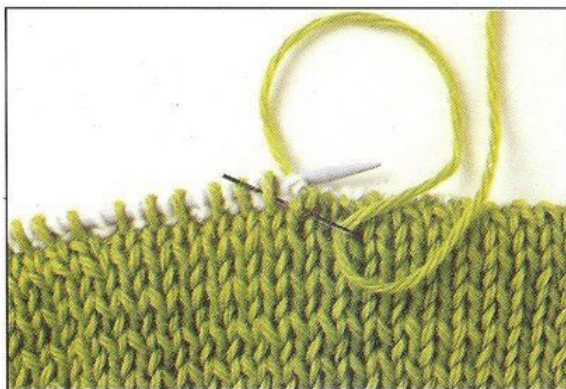
2 Tricoter la 1ère maille (la maille lisière) à l'endroit torse avec les deux fils, puis continuer en tricotant 1 m. endr. avec le fil vert en ne prenant que la maille verte, mettre sur le devant du travail les deux fils et tricoter à l'envers, avec le fil blanc, la maille blanche.

3 Mettre les deux fils derrière le travail et tricoter à l'endroit la maille verte avec le fil vert.



4 Répéter ces deux mouvements pendant tout le rang et terminer par une maille lisière en prenant les deux mailles avec les deux fils ensemble. Tricoter le rang suivant de la même façon: la maille blanche sera alors à l'endroit et la maille verte, à l'envers.

5 A la fin du travail rabattre les m. au point de maille avec l'aiguille à laine, comme expliqué dans la fiche école n° 13, classeur 1.

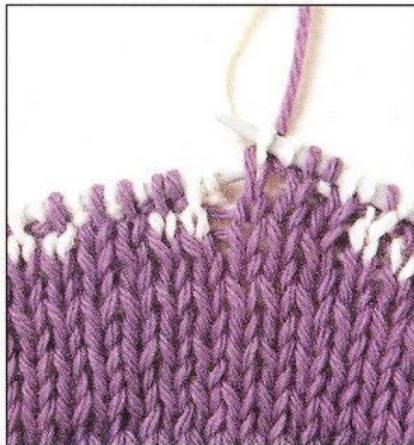
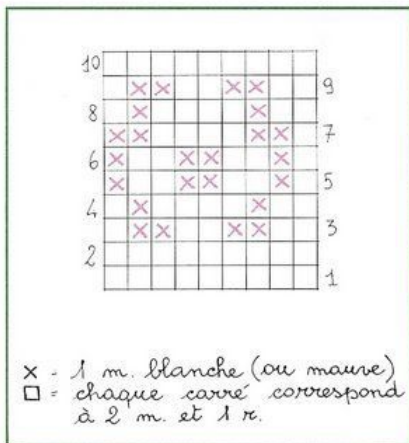


6 Voici comment se présente le travail terminé: on a donc du jersey de chaque côté du travail. Sur un côté on aura toutes les m. vertes et sur l'autre toutes les m. blanches. Ce type de travail est l'idéal pour la réalisation des vestes assez épaisses, des couvertures et des écharpes.

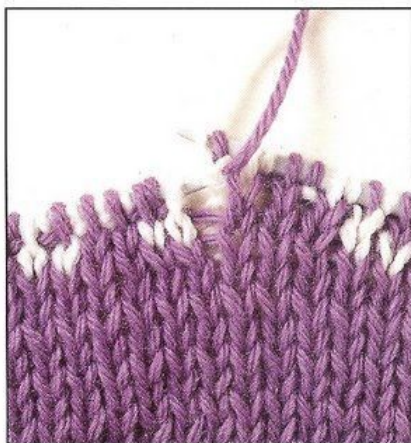


TRAVAIL EN DOUBLE FACE

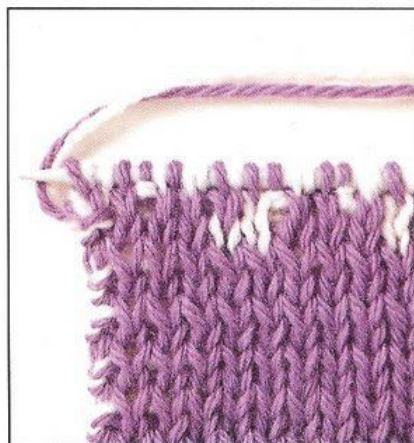
Sur une base en jersey avec motif jacquard



1 Monter les mailles comme expliqué sur la première partie de la fiche et tricoter de la même façon jusqu'à l'endroit où l'on désire insérer le motif jacquard. Chaque carré et chaque croix du schéma correspondent à 2 mailles de base. La maille qui devra être blanche sur fond mauve est tricotée de la façon suivante: après avoir tricoté la m. blanche à l'envers, passer les 2 fils derrière le travail et tricoter à l'endroit la maille suivante seulement avec le fil blanc.



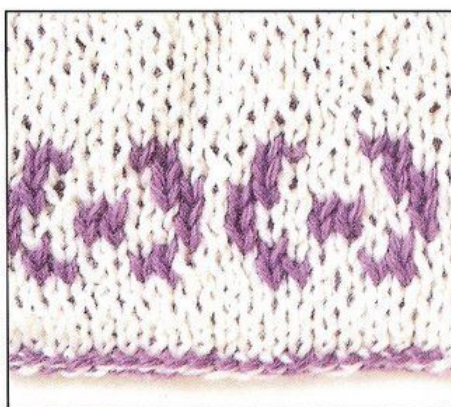
2 Mettre les deux fils devant le travail et tricoter la maille suivante seulement avec le fil mauve.



3 Continuer en suivant le schéma et en faisant bien attention au changement de coloris. Etant donné qu'il s'agit d'un travail double, on ne verra apparaître le motif que quelques rangs après.



4 Voici comment se présente un côté du travail double face: le motif jacquard blanc se détache sur le fond mauve.



5 Voici comment se présente l'autre côté du travail double face: le motif jacquard mauve se détache sur le fond blanc.